C O M U N E D I A I E L L I

67041 - PROVINCIA DI L'AQUILA

tel. 0863/789654 - fax 0863/788072 - P.I. 00098910664
PEC: comunediaielli@pec.it

Prot. N. 2109 del 16/05/2024

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

PER L'INDIVIDUAZIONE DI INIZIATIVE ARTISTICHE E CULTURALI DA INSERIRE NEL DOSSIER DI CANDIDATURA AL BANDO

"Capitale italiana dell'arte contemporanea per l'anno 2026, per incoraggiare e sostenere la capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea"

ART.1 – PREMESSE

Il Comune di Aielli intende partecipare alla procedura di selezione per il conferimento del titolo di «Capitale italiana dell'arte contemporanea» per l'anno 2026 del Ministero della Cultura. A tal fine selezionerà opere e iniziative culturali che siano in linea con gli obiettivi del bando ministeriale Decreto 77 del 15 aprile 2024 e con la politica di rigenerazione culturale e sociale in atto nel borgo storico di Aielli attraverso soprattutto l'arte visiva outdoor.
In questi anni l'Amministrazione Comunale ha lavorato per trasformare il volto del paese, utilizzando l'arte moderna come strumento innovatore di rigenerazione urbana.
Nel giro di qualche anno, sui muri di vecchie abitazioni, tra vicoli e strade, sono stati pensati e generati progetti culturali che hanno prodotto attrattività e al contempo tutela dell'intero territorio comunale. Grazie ad una serie di intuizioni e al definitivo lancio nel 2017 del Festival di street art "Borgo Universo", l'arte in strada si è sposata con l'astronomia, per raccontare al visitatore e al locale, la storia del paese e il suo contatto unico con il **cosmo.**
Da allora ogni anno nuovi **artisti** di fama **internazionale** sono stati ospitati per dipingere nuove storie e visioni sui muri, dando vita a quello che oggi chiamiamo un "**museo a cielo aperto**" diffuso tra le strade del paese, sempre aperto e visitabile, che ospita ad oggi **40 murales**, sculture e installazioni e che continua ad arricchirsi sempre di più.
Il borgo di Aielli, comune montano della provincia Aquilana, è riuscito nell'impresa di catalizzare l'attenzione dei media nazionali e internazionali e ad attrarre migliaia di turisti.
Il dossier di candidatura, chiesto nel bando ministeriale, sarà pertanto costituito dalle proposte artistiche e culturali che perverranno in risposta alla presente manifestazione di interesse e che saranno opportunamente selezionate in relazione alla filosofia che ha pervaso e permesso la rigenerazione urbana del luogo.

ART. 2 - OBIETTIVI E FINALITA'

Gli obiettivi del presente bando, che i partecipanti dovranno rispettare e descrivere nella manifestazione di interesse, sono:
a) realizzare e/o riqualificare aree e spazi da destinare alla produzione e alla fruizione dell'arte contemporanea;
b) valorizzare il territorio e promuovere le competenze locali, nazionali e internazionali nel settore della creatività contemporanea, anche per sviluppare scambi di esperienze professionali e di confronto creativo;
c) favorire la costruzione di reti tra soggetti che si occupano non esclusivamente di arte votati alla ricerca e alla sperimentazione sull'arte contemporanea;
d) rafforzare la coesione e l'inclusione sociali;
e) utilizzare le nuove tecnologie anche per il miglioramento dell'accessibilità.

ART. 3 – DESTINATARI

La manifestazione di interesse è estesa al territorio nazionale e internazione ed è rivolta a:
- artisti (singoli o in gruppo)
- imprese profit e no profit (singoli o in gruppo)
- enti del Terzo Settore (singoli o in gruppo)
- Istituti superiori, scuole, accademie artistiche (pubbliche e private).

ART. 4 – TIPOLOGIE OPERE E SELEZIONE DEI PROGETTI

Le tipologie di progetti richiesti sono:
- interventi di riqualificazione degli spazi outdoor del borgo attraverso opere di street art;
- proposte di arte visiva di qualsiasi natura (a titolo esemplificativo fotografia, performance, body art, video art, land art, assemblage, happening ecc);
- proposte di spettacoli da abbinare alle opere fisiche già realizzate;
- mostre/festival/rassegne di arte contemporanea da tenersi in outdoor;
- proposte di residenze artistiche per giovani fino a 30 anni;
- convegni/dibattiti/workshop/confronti/incontri che trattino temi che ruotano intorno all'arte contemporanea e alle tematiche di inclusione e sostenibilità ambientale etc.
- arte digitale, realtà virtuale aumentata, new media art;
- opere scultoree;
- opere destinate alla fruizione delle persone con disturbi dello spettro autistico;
- opere e proposte di arte visiva realizzate da persone con disabilità;
- opere destinate alla sensibilizzazione della sostenibilità ambientale, in particolare alla cultura del riuso e riciclo, uso materiali ecosostenibili ecc.

In generale i progetti presentati, originali e inediti, dovranno evidenziare il valore dell'arte contemporanea italiana e internazionale in tutte le sue declinazioni e attraverso i molteplici linguaggi espressivi, con particolare riguardo alle arti visive, alla performance art, all'arte digitale e multimediale, alla fotografia, alla creatività urbana, al design e graphic design, secondo una prospettiva di interazione con altre discipline della creatività contemporanea.
Si prediligeranno opere e eventi da realizzare in outdoor.

La selezione delle candidature avverrà sulla base dei seguenti criteri:
a) aderenza del progetto agli obiettivi di cui all'art. 2 della presente manifestazione di interesse;
b) capacità del progetto di realizzare e/o ampliare la riqualificazione e rigenerazione degli spazi e delle aree per la fruizione dell'arte contemporanea;
c) efficacia del progetto, quale azione culturale diretta alla promozione dei talenti, in particolare dei giovani, e di scambi interculturali, in termini di idoneità dello stesso ad accrescere la domanda e l'offerta artistico-creativa;
d) innovazione e capacità del progetto di fare uso di nuove tecnologie anche ai fini del potenziamento dell'accessibilità e di soluzioni ecosostenibili;
e) capacità del progetto di essere inclusivo.

Si precisa che le produzioni artistiche non effimere realizzate nell'ambito del progetto «Capitale italiana dell'arte contemporanea» rimarranno di proprietà pubblica e saranno destinate a incrementare il patrimonio dei luoghi della cultura del territorio di riferimento.
I progetti saranno selezionati da una giuria appositamente scelta composta da:

1) Ex direttore artistico Borgo Universo
2) Presidente Pro Loco
3) Presidente cooperativa di comunità "La Maesa"
4) Amministratore Comunale
5) Membri esterni esperti di vari settori (inclusione, digitalizzazione, sostenibilità ecc)

ART. 5 – PREVENTIVO

I partecipanti dovranno presentare un preventivo per le proprie opere che sarà definitivamente concordato in fase di stesura del dossier. Il preventivo conterrà il costo dell'opera. Non saranno rimborsati soggiorni e stazionamenti in loco per la realizzazione dell'opera o dell'evento.

La selezione prevede lo svolgimento di un workshop sullo sviluppo delle proposte, della produzione e del budget.

ART. 6 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

B. Documentazione richiesta per la domanda d'ammissione (da presentare in lingua italiana):
a. Presentazione scritta del progetto e titolo: sia il progetto artistico proposto (convegno/festival/altro) che la sua ispirazione e contesto, obiettivi e risultati da raggiungere (3 pagine max).
b. Disegni, schizzi e/o rendering del progetto artistico proposto.
c. Budget preventivo
d. Curriculum Vitae della persona o dell'ente e di tutti partecipanti qualora si tratta di un guppo (2 pagine, max).
e. Informazioni di contatto: indirizzo email, numero di telefono.
f. Dichiarazione in merito alla piena titolarità di diritti in ordine al progetto presentato o, qualora coinvolga diritti di terzi, la garanzia di aver già perfezionato o aver in corso la negoziazione per l'acquisizione dei diritti in vista della produzione.
g. Dichiarazione che il progetto non ha ottenuto precedente supporto finanziario per lo sviluppo e/o la produzione.
h. stagione/periodo in cui voler svolgere l'evento o realizzare l'opera, considerando orientativamente un anno solare

La documentazione deve essere trasmessa, in formato PDF, per pec al seguente indirizzo **comunediaelli@pec.it** entro il **3 giugno 2024**. È obbligatorio inserire nell'oggetto la frase "Progetto di arte contemporanea 2026".
La documentazione da presentare è la seguente:

- Un file in pdf contenente il titolo, la presentazione del progetto, il disegno/schizzo/randering, il preventivo e tutte le informazioni di contatto del referente progettuale;
- Un file contenente il curriculum del proponente o dei proponenti;
- Copia carta di identità del referente progettuale;
- Visura camerale (se l'ente è iscritto alla Camera di Commercio) o statuto e atto costitutivo (se si tratta di enti non iscritti alla camera di commercio) di tutti i partecipanti.
- Un unico file contente le dichiarazioni di cui al punto **f** e **g** dell'art.6

ART. 7 - DISPOSIZIONI FINALI

1. Il presente bando è pubblicato sul sito web del Comune di Aielli
2. Per i chiarimenti inerenti la manifestazione di interesse scrivere con mail ordinaria a **protocollo@comunediaielli.it**
3. Il trattamento dei dati raccolti nell'ambito della procedura di cui al presente bando è effettuato in osservanza della normativa vigente in materia di riservatezza (decreto legislativo n. 196/2003 e successive modifiche, nonché ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (G.D.P.R.) e successive modifiche
4. Il responsabile del procedimento è l'ing. Marco Ciervo.

Aielli, 16/05/2024

F.to Il Responsabile del procedimento
Ing. Marco Ciervo